コロナ禍乗り越えて見えた光 河内音頭で大阪から世界を一つに

吉村 洋文知事

熱望 大阪の夏の象徴 必ず実現

河内家 菊水丸

野望 新様式でテーマにピッタリ

河内家菊水丸（右）に大阪・関西万博への思いを熱く語る大阪府の吉村知事（撮影・岸良祐）

◇吉村洋文（よしむら・ひろふみ）1975年（昭50）6月17日生まれ、大阪府河内長野市出身の48歳。大阪府知事。94年、大阪府立生野高を卒業後、九州大法学部へ進学。98年、司法試験合格。00年、弁護士登録。11年、大阪維新の会から大阪市議選に出馬し当選。14年、衆院選当選。15年、大阪市長選当選。19年、大阪府知事選当選。大阪維新の会代表。

◇河内家菊水丸（かわちや・きくすいまる）1963年（昭38）2月14日生まれ、大阪府八尾市出身の60歳。伝統河内音頭継承者。80年、デビューし新聞詠みを復活。91年、「カーキン音頭」がヒット。92年、NHK紅白歌合戦にゲスト出演。イラク、北方四島、北朝鮮などで公演した。2016年、太陽の搭内部再生事業広報担当アンバサダー。大阪芸大客員教授。

153カ国の国旗を全部染めた着物作っときます

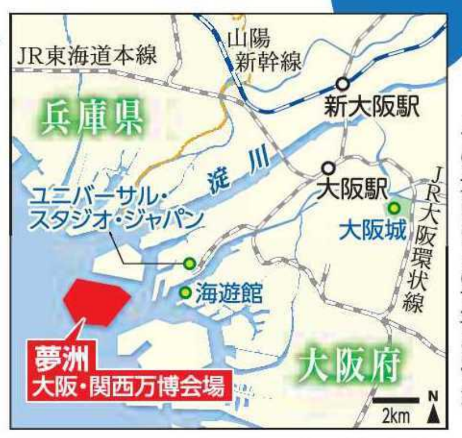
ガンを克服し「動く標本で」

菊 万博を成功させたいという思いもあるでしょうし、コロナ禍が明けたらという気持ちも。だから着てはるジャンパーがほしいなあ…。

吉 あれ、非売品で。僕ももらいものです。

菊 それは知事にとっても思い出の品ですね。

吉 ずっと着てました。コロナ禍ですが"何とかこれを乗り越えよう""明けない夜はない""その先にはこの万博がつながるんだ"と。コロナが5類か分からない時期からそうです。



座っても踊れる!!高齢者も参加可能

菊 それが一条の光のように見えた。知事の会見を見ていた方はそう。僕は70年大阪万博は小学校1年生でアメリカ館で4時間並んだ。（そのことを思い出しながら）知事の胸元の「EXPO」に元気を頂いた。

吉 芸能、文化、いろんな表現活動をされている方に、（感染拡大期）それはやめてくださいというのはすごく心苦しい。最前線でやられている医療従事者の方々と、何とか乗り越えようとやってきた。

菊 （今夏は）盆踊りが復活できましたんでね。知事、ぜひ25年、夏のイベントは必要だと思うので（大阪・関西万博は）4月スタートの10月閉幕。お盆が間に入る。そこで僕は音頭が取れたらいいなと思っている。それが実現したときには知事、踊っていただけるんでしょうか？

吉 まずね（僕が）踊れますかね？

菊 子どもの頃の原風景をもう一度、思い起こしながら。

吉 万博は4月13日から半年間ある。夏がある。大阪の夏の夜といえば盆踊り。盆踊りといえば河内音頭。河内音頭といえば菊水丸さん。これはもう連立方程式みたいなもの。

25年お盆は空けといてくださいね

司 この部分カットせなあかんとか、大丈夫ですか？

吉 大丈夫です。ノーカットで。まだ決まってませんが、決めましょう。怒られますけどね。

司 スポニチ（も掲載）は大丈夫です。

吉 スケジュール的にはこれからどんなイベント、やっていくか決めます。イベント広場があります。大阪の夏が来る。そこに盆踊りがないのは不自然。

菊 70年万博には「日本の祭り」があった。でも、河内音頭が選ばれなかった。（ちょうどかき入れ時で、盆踊りの）掛け持ちができなかった。母に連れられてお祭り広場で「日本の祭り」を見た。阿波踊り、祇園の山笠、ソーラン節…（でも）河内音頭がなかった。橋下徹さんが府知事の10年、上海万博にお声をかけていただき、（当地での）「大阪の日」に河内音頭をやりました。まさか大阪にもう一度EXPOがくると思ってなかった。

吉 結構、重たい夢ですね。

菊 河内音頭界を背負ってる。

吉 大きな歴史ですね。25年のお盆は空けといてくださいね。

菊 8月15日はスケジュール空けましょう。100万円の仕事、断っても空けましょう。今、河内音頭は座っても踊れる。高齢者の方も、参加できるタイプの踊り。まさに「いのち輝く未来社会」にぴったりな盆踊りも誕生してきている。それを万博へ持ち込みたい。

吉 実現させるよう頑張りますので。

菊 153カ国が集まりますから。153カ国の国旗を全部染め抜いた着物を作っておきます。

吉 ほんまに予定できるように。（府職員へ）実務的な積み上げをお願いします。言うてしもたんで。

菊 僕はね、70年万博に河内音頭がなかった。25年に再びEXPOが大阪へくる。物事はタイミング。その時は小学1年生だった。今年還暦になって、河内音頭を歌える立場にありますから。これを何とか貫きたい。

小学1年生 今は還暦に 歌える立場

兄の字に「博」 一大イベント

吉 70年万博はまだ生まれてなかった。でも兄が生まれた年。名前に「博」が入っている。親父の1文字と博。それくらい（家族で）盛り上がった。その中で唯一、（70年万博会場に）大阪館はなかった。日本館はあった。今回、日本館はある。大阪館（大阪ヘルスケアパビリオン）も大阪でやる以上、やろうよと。

菊 八尾市が唯一自治体で参加する。市長がおっしゃってました。

吉 八尾市はいろんな中小企業が集まって技術がたくさんあるので。300社くらい。自治体として参加する。大阪館も造りますしね。70年万博、「日本の祭り」はあっても河内音頭がなかったのであれば、これはね。菊水丸さんが着物を準備して、ちょっと高い仕事をキャンセルするかもしれないけれど。

70年は不選出 長年抱いた夢

菊 掛け持ちできるでしょうから。僕はこのね（万博ロゴマーク最優秀作品に輝いた）シマダタモツさんのところへ、このマークが決まってすぐに「珍宝堂」の取材で行って、最初に色紙にマーク書いてもらって。その時から25年万博は始まっていた。

吉 もう「テープカット」終わってたんですね。

菊 我々70年万博マニアの間では「博前（ぱくぜん）」「博後（ぱくご）」という。万博を知っている世代は博前。万博の後に生まれはった人は博後。博前にはあの感動は忘れられない。

吉 その時、菊水丸さんが感じたような思いを、今の博前の子供たちが感じて元気な、チャレンジングな大阪へつないでいってもらえたらいい。あれ、盆踊りが聞こえてくるぞ、と。何だこれは？で、一緒に盆踊りする――。必ず実現させます。させますと言えば怒られるので、させるように頑張ります。

広場に盆踊りがないのは不自然

菊 意味同じです。万博まで2年あるけど、芸道になお一層精進しないといけないな。

吉 ニュースで見たんですけど、ステージ4の甲状腺がんだった？

菊 余命半年と言われて、大阪警察病院で手術を受けて名医と出会ってそれから10年ですから。完治と言われました。

吉 いのち輝く未来社会のデザインのテーマにぴったりです。

司 標本ですね。

菊 標本、動く標本で。

吉 いのち輝く未来社会のデザイン。ステージ4のガンも乗り越えて今がある。みんなと一緒に盆踊りを、命をテーマにした万博で盆踊りを楽しもうじゃないかというのは、趣旨に合致する。（府職員に向かって）申請書に書いといてくれる？

太陽の塔利用 岸田総理に頼む

菊 松井前市長が知事時代、太陽の塔の内部再生事業広報担当アンバサダーに拝命いただいて。70年万博のシンボルといえば岡本太郎さんの太陽の塔ですから、第2会場とつなぐイベントはあるんでしょうね？

吉 それはやっていきます。太陽の塔といろんなイベントをしながら。平成30年に再生して、今は中を見られる。僕も見に行きました。70年万博のレガシーと新しい万博をつなげていく。必ずやります。

菊 閉幕後にはレガシーが2つになる。それがひいてはIRにもつながる。

吉 菊水丸さんには2年後、元気でいてもらわないと。

菊 今の若い人、お子さんたち、僕らより感度が、もうすごく響いて感じる。コロナを経験している。それだけに開放的に、次の世代の人たちは25年万博に思い入れを残します。

吉 コロナ禍が明けて乗り越えて、その先の万博がある。次の時代をつくる人に来てもらいたいし、日本国中、世界中から来てもらえる万博に。3000万人の方が集まる万博なんで。

菊 いや、3000万人と言わず、70年万博は6400万人。（7300万人あまりで）超えたと言ってますが、上海万博を抜こうじゃありませんか？

吉 かなり詰めこまなあきませんが？

70年万博の象徴・太陽の塔

菊 （太陽の塔がある）千里と同時開催で。千里もカウントして。本当に会場ですから。そういう形で太陽の塔も利用しながら。

吉 岸田総理にお願いしておきます。

菊 話がものすごい大きくなる。

吉 規制緩和をお願いします。万博記念公園の太陽の塔とはつなげていきたい。

菊 最後に僕が買ったTシャツにもサインしていただきたい。

吉 全く僕にノベルティーが入らない。

菊 売り上げは関係ないとおっしゃったのがうれしかった。5類になってここにサインをいただける日が来るとは思ってもなかった。

吉 これからがスタート。大阪を関西を盛り上げていきましょう。河内音頭で。決まればご連絡いたします。

70年万博のレガシーと新しい万博をつなげる

CHECK

YouTubeでスペシャル対談の様子を特別公開中　前編◀　後編◀

菊水丸 吉村知事を激励 「工期悩むことはない」

「パビリオン別館」開館式典

○…菊水丸は10日、大阪・万博記念公園で行われた70年万博の新施設「パビリオン別館」開館式典で、「太陽の塔初代黄金の顔レガシー音頭」を披露した。歌唱間のトークでは25年万博で懸念される工事の遅れについて、「工期うんぬん、悩むことはない」と同席した吉村知事を激励した。根拠として挙げたのが70年万博の象徴。太陽の塔の頂部に初代黄金の顔が設置されたのは開幕122日前で、「約100日前、工事は進んでなかった。25年会場が進んでいないというのは当たり前」と歴史をひもといた。

屋外イベント広場イメージ（提供：2025年日本国際博覧会協会）

「EXPO'70パビリオン別館オープニング記念式典」で演奏する（左から）和太鼓の三条史郎、河内家菊水丸、ギターの幾島学㊤熱唱する河内家菊水丸

元祖 発祥 伝統の味
ぼてぢゅう®
Since 1946
茨城・埼玉・千葉・東京・神奈川・静岡・愛知・大阪・兵庫・広島・福岡・大分・熊本
フィリピン・ベトナム
botejyu.co.jp
TASTE OF PASSION BOTEJYU Group 1946
お得なクーポンがもらえる！便利な機能が盛りだくさん！
公式アプリ登場！
Androidの方はこちらから▶ Google Play
iPhoneの方はこちらから▶ App Store からダウンロード

綾瀬はるか
長谷川博己
羽村仁成（Go!Go!kids／ジャニーズJr.）
シシド・カフカ
古川琴音
ジェシー（SixTONES）
清水尋也
豊川悦司
野村萬斎
佐藤二朗
阿部サダヲ
板尾創路
吹越 満
原作 長浦 京『リボルバー・リリー』（講談社文庫）
監督 行定 勲
Revolver LILY.
リボルバー・リリー
大ヒット！上映中
REVOLVER-LILY.COM
©2023「リボルバー・リリー」フィルムパートナーズ